

La b M

Adagio

I V+4 I₆ V⁵/₂ I V₆ VI₆ V

Schubert, *Sinfonia núm. 8 («Inacabada»)*, II

Andante con moto

Mi M

I — VII⁺ III II₆ V₆ V₇

Schumann, *Novelletten*, op. 21, núm. 1

Markiert und kräftig

Fa M

V⁺ II₆ VI₆ II₆ V₆ I

Schubert, *Quinteto para piano*, op. 114 («La Trucha»), III

Presto

Re M

I — III⁺ VI — IV — I₄

Mozart, *Sonata*, K. 332, I

Allegro

Fa M

I — I₊ — IV — (V) — I

Pedal (I)